

Kunsthall Stavanger



Nnena Kalu, *Manifesta 15*, installasjonsoversikt (2024). Bildekreditt: Manifesta 15 Barcelona Metropolitana. Foto: Ivan Erofeev.

PRESSEMELDING

Nnena Kalu
Creations of Care
20. mars–3. august 2025

Åpningsarrangement: 20. mars kl. 18.00

KUNSTHALL STAVANGER VISER UTSTILLINGEN *CREATIONS OF CARE* AV NNENA KALU

Kunsthall Stavanger er stolte av å presentere *Creations of Care*, den første separatutstillingen til den britiske kunstneren Nnena Kalu utenfor Storbritannia. Utstillingen åpner 20. mars 2025 og vil by på en unik samling tegninger, malerier og en ny serie storskalaskulpturer laget spesielt for Kunsthall Stavanger.

Kalus praksis er et dynamisk samspill av uttrykksfulle bevegelser, eksplosiv energi og dyptgående omsorg. I kunsthallens hovedgalleri vil det vises en serie imponerende skulpturer som minner om enorme, gravide kokonger. Disse verkene avslører tekstillag som enten er tett viklet eller presist flettet, og skaper en følelse av nærhet og intensitet. Omsorg er et gjennomgående tema i Kalus arbeid. Gjennom handlinger som å binde, flette og bygge lag, skaper hun en metafor for den kjærlige og omhyggelige prosessen som ligger bak hvert kunstverk.



Installeringsdetalj av Nnena Kalu, Nnena Kalu på Arcadia Missa, London. Foto: Tom Carter. Bildekreditt: kunstneren og Arcadia Missa, London.

Kalu benytter ofte hverdagslige materialer som videokassetter, tekstiler, tape og dreneringsrør. I Kalus energiske og produktive prosess er tilgjengelighet en del av hvorfor materialene brukes, men samtidig er hvert materiale nøye utvalgt.

Verkene er visuelt distinkte, samtidig er de ikke laget for å oppnå en spesifikk estetikk. De er snarere fysiske responser, og er intuitive, umiddelbare og dypt personlige. Hvert verk fanger et øyeblikk og en tilstand, sammen fremstår de som et avtrykk av tid i kunstnerens studio. Denne flyktige naturen er spesielt tydelig i Kalus tegninger og malerier. Disse arbeidene er ofte laget i sekvenser av to, tre eller flere paneler. Ved første øyekast kan de virke identiske, men hvert arbeid inneholder subtile forskjeller. Kalu uttømmer en form gjennom repetisjon for så å gå videre og vender sjeldent tilbake til et tidligere motiv. Repetitiv bevegelse, ofte assosiert med autisme, er et definerende element i skulpturene, tegningene og maleriene.

Som en svart kvinne med utviklingshemming og begrensede verbale evner, gir Nnena Kalus praksis oss et unikt innblikk i verden gjennom et annet perspektiv. Hennes kunst utfordrer oss til å reflektere over hvordan vi tar vare på oss selv, de rundt oss, og hvordan vi forholder oss til verden med omsorg og deltagelse.

Utstillingen er kuratert av Kristina Ketola Bore, Seniorкуратор, og er støttet av Kulturrådet, Bergesenstiftelsen og Norske Kunstforeninger.

Creations of Care vises fra 20. mars til 3. august 2025.

OM KUNSTNEREN

Nnena Kalu (f. 1966, Glasgow) bor og arbeider i London, Storbritannia. Hennes praksis er forankret i todimensjonale verk, skulpturer og installasjoner. I 25 år har hun jobbet med støtte fra ActionSpace, en britisk organisasjon som gir kunstnere med utviklingshemninger ressurser, muligheter og studiohjelp for å utvikle sitt arbeid. Kalu har studio hos ActionSpace i Studio Voltaire, og er et viktig medlem av både Studio Voltaire og ActionSpace sine kunstneriske fellesskap.

Kalu var deltagende kunstner i Manifesta 15 (2024). Nylige utstillinger inkluderer *Conversations*, Walker Art Gallery, Liverpool, UK (2024), *Arcadia Missa*, London (2024); *Infinite Drawing*, Deptford X, London, Storbritannia (2022); *Studio Voltaire Elsewhere*, London, Storbritannia (2020); *Allied Editions*, House of Voltaire, Frieze, London, Storbritannia (2022); *To all the Kings who have no Crowns*, Carl Freedman Gallery, Margate, Storbritannia (2022). Kalus verk er del av Tate Collection (Storbritannia) og the Arts Council Collection (Storbritannia).

OM KUNSTHALL STAVANGER

Kunsthall Stavanger er et visningssted for norsk og internasjonal samtidskunst som har til formål å fremme interessen for kunst og kultur. Kunsthall Stavanger gjennomfører utstillinger, prosjekter, og arrangementer med norske og internasjonale kunstnere, tilbyr et omfattende formidlingsprogram for barn og ungdom, og har fokus på digitale kunstneriske prosjekter, strategier og verktøy for å nå ut til kunstpublikum i og utenfor Stavanger.

For mer informasjon og bildemateriale, vennligst kontakt:

Kristina Ketola Bore
Seniorkurator, Kunsthall Stavanger
kristina@kunsthallstavanger.no
91365744